
	<b>INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL</b>		
	<b>PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG</b>		
	<b>ACTA</b>		


Acta N° 6					
Tipo de Reunión:	Sesión ordinaria Juntanza de gestión PES Jizca Chía Zhue	Ciudad			
		Bogotá			
		Fecha			
		DD	MM	AA	
		15	11	2024	
Lugar:	Virtual meet.google.com/cec-ibkd-usf	Hora Inicio			
		9:00 a.m.			
		Hora finalización			
		11:00 a.m.			

<b>Asistentes – Invitados</b>			
<b>Nombre y Apellido</b>	<b>Dependencia/ Entidad</b>	<b>Cargo</b>	<b>Asistencia</b>
Martin David González	CIMB	Autoridad Estantillo de cultura	Si
David Henao Neuta	CIMB	Gobernador	Si
Fabian González Tunjo	CIMB	Equipo CI 550	Si
Juanita Neuta	CIMB	Equipo CI 550	Si
Carmen Susana Tapias Morales	IDARTES	Profesional	Si
Carlos Arenas	IDRD	Contratista	Si
José Quinche	SCRD-Dirección de Asuntos Locales	Contratista	Si
Diego Parra	SCRD-Dirección de Arte Cultura y Patrimonio	Director	Si
Liliana Ruíz Gutiérrez	SCRD- Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Profesional especializada	Si
María Cristina Méndez Tapiero	SCRD- Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Contratista	Si
John Steven Ossa Cuervo	SDDE	Contratista	Si
Juliana Aguilar	SDDE	Subdirectora	Si
Carlos Romero	SDDE	Contratista	Si
Jeimmy Ramírez Villamil	IDT	Contratista	Si
Juan Camilo Gaviria	IDPC	Subdirector	Si
Claudia Olmos Cuesto	IDPC	Contratista	Si
Blanca Gómez Lozano	IDPC- Subdirección de Divulgación y apropiación del patrimonio	Profesional especializada	Si
<i>Nota: Inserte las filas que considere.</i>			


	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL		
	PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG		
	ACTA		

Se anexa lista de asistencia: **SI** ☒ **NO** ☐

Orden del Día				
Nº	Tema			Responsable
1	Saludo y armonización del espacio (CIMB)			CIMB
2	Revisión Quórum			
3	Revisión compromisos anteriores			CIMB-IDPC
4	Balance de Jizca XXIV			CIMB
5	Propuesta Plan de trabajo 2025			Todas las partes
6	Propuesta formulario SCRD			SCRD
7	Varios			
Nº	Desarrollo/Conclusiones /Proposiciones /Varios			
1	Saludo y armonización del espacio David Henao Neuta, gobernador del CIMB realizan la apertura del espacio agradeciendo la participación de los miembros de la Juntanza esperando que sea una sesión donde se construya palabra.			
2	Por solicitud de la coordinación de PCI se revisa el quórum, estableciendo que: La Juntanza de gestión estará integrada por: 1. La autoridad del estantillo de Cultura y/o su delegado del Cabildo Muisca de Bosa. Presente 2. Un (1) delegado de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte Presente (Diego Parra) 3. Un (1) delegado del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC Presente (Juan Camilo Gaviria) 4. Un (1) delegado del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Presente (CarmenSusana Tapia) 5. Un (1) delegado del Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD Presente (Carlos Arenas) 6. Un (1) delegado de la Secretaría Distrital de Gobierno y/o Alcaldía Local de Bosa Ausente 7. Un (1) delegado de la Secretaría Distrital de Desarrollo Económico Presente (Juliana Aguilar) 8. Un (1) delegado de la Parroquia de San Bernardino Ausente  IDT como invitado permanente Presente Jeimmy Ramírez.  Por lo cual se verificó el quórum de la sesión de Juntanza			
3	<b>Revisión compromisos anteriores</b> El IDPC como Secretaría técnica presenta el estado de los compromisos anteriores			
	Compromisos			Estado
	Actividades	Responsable(s)	Fecha Límite de Realización	Cumplido
	SRCD: gestión con comunicaciones, y articulación con Canal Capital.	SCRD y CIMB	Pendiente por acordar con Canal Capital	Cumplido
	Consulta apoyo con la feria de emprendimiento y empleabilidad	SDDE	Pendiente articulación con Andrés Tunjo autoridad estantillo de economía	Cumplido

	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL			
	PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG			
	ACTA			


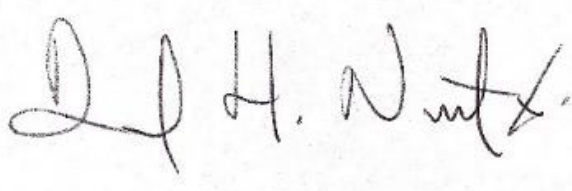
	Enviar las piezas a la Juntanza para divulgación	CIMB		Cumplido
	<p>Desde la SCR D se solicita incluir dentro de los compromisos la entrega de unos refrigerios. Adicionalmente aclara que, a pesar de la gestión con Canal Capital, dado que el Jizca se cruzó con el Festival de artes vivas no fue posible el cubrimiento, sin embargo, si se realizó la convocatoria desde las redes de la SCR D y se generaron algunas notas de prensa</p>			
4	<p><b>Balance Jizca XXIV versión La memoria de nuestros muertos, el saber de nuestros mayores</b></p> <p>Martín González, autoridad del estantillo de cultura realizó un balance sobre la ejecución del Festival, el cual contó con gran participación de la comunidad del Cabildo, así como personas de la localidad. Se realizaron todas las actividades planeadas, los comuneros celebraron el primer festival como manifestación incluida en la LRPCID, lo que mostró que la hoja de ruta propuesta si sirvió para organizar el festival, aún hay cosas que mejorar, como la seguridad en la comparsa, el apoyo de la SDDE a los emprendimientos, entre otros.</p> <p>Steven Ossa SDDE, señala que lastimosamente se propuso el apoyo de los emprendimientos sobre el tiempo, pero que desde la entidad se está en total disposición de organizar el tema con la Autoridad del estantillo de economía para la versión 25.</p> <p>David Henao destaca que son 24 versiones realizadas, y que no son solo 3 días de fiesta, sino que las entidades han entendido que es un año de trabajo y la fiesta es solo una parte del Jizca. Es importante señalar que durante el festival se realizaron actividades en el marco de la implementación del PES, lo que permitió acercar el documento a la comunidad, generar reflexiones, por ejemplo, en torno al a memoria, la transmisión de saberes, a partir de los árboles genealógicos presentados durante el Jizca. La participación de jóvenes y niños, permitió entablar diálogos necesarios y pone un reto frente al trabajo con las nuevas generaciones.</p>			
5	<p><b>Propuesta Plan de trabajo 2025</b></p> <p>Desde el CIMB y el IDCP se tiene una propuesta de acciones del PES en el 2025 a partir de la planeación estratégica.</p> <p>José Quinche propone revisar qué se hizo en 2024 antes de planear 2025, la Juntanza considera viable esta propuesta, sin embargo, dentro de los Acuerdo de funcionamiento es la Juntanza quien debe generar un instrumento que permita revisar el Plan de trabajo de forma semestral, y a la fecha no se cuenta con el mismo.</p> <p>Por lo cual el CIMB, presenta un resumen de los productos, por cada línea de acción propuestos para 2025 (Anexo Plan de trabajo Juntanza borrador). Una vez revisado los productos, se propone que el CIMB remitirá el borrador del Plan de trabajo el 15 de noviembre y cada entidad revisa internamente cuáles serán los apoyos que se pueden brindar para la implementación del PES durante 2025, y remite la retroalimentación al CIMB el próximo 27 de noviembre, con el fin de consolidar un solo documento.</p>			

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE          Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</small>	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
	PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG
	ACTA

6	<b>Propuesta formularia SCRD</b> Cristina Méndez SCRD, propone a la Juntanza un formulario que permita recolectar la información sobre la implementación del PES. Desde el IDPC se solicita que se tenga en cuenta la diferencia entre el seguimiento que hace el Comité, y la revisión del Plan de trabajo propuesto por la Juntanza. Se acuerda que en la siguiente sesión se tendrá una propuesta depurada.
---	---

Compromisos		
Actividades	Responsable(s)	Fecha Límite de Realización
Remitir borrador Plan de trabajo Juntanza 2025	SCRD y CIMB	15-11-2024
Revisar internamente las propuestas del Plan de trabajo y remitir al CIMB las acciones/ productos que se pueden apoyar desde la misionalidad de las entidades de la Juntanza	Juntanza de gestión	27-11-2024
Anexos al Acta: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Propuesta plan de trabajo		
Próxima Reunión: por definir		

Leída y aprobada el acta, se firma por el secretario y/o quien preside la reunión:

 <b>Juan Camilo Gaviria</b> IDPC	 <b>David Henao Neuta</b> CIMB
---	--